

1) Beispiele Monographien

a) Buch

1 von 1 1 von 1

Ihre Aktion: Suchen (Trump!)

Felder | ISBD | Citavi, Referencemanager (RIS) | Endnote Tagged Format | BibTex-Format

**K10plusPPN:** 1014038146 [Zitier](#)

**SWB-ID:** 498003736

---

**Titel:** **Trump!** : Populismus als Politik / Georg Seeblen. - Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung

**Autorin/Autor:** Seeblen, Georg, 1948- [Verfasserin/Verfasser] [L](#)

**Erschienen:** Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, [2017] [© 2017]

**Umfang:** 140 Seiten : Illustrationen ; 15 cm

**Schriftenreihe:** Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; Band 10143

**ISBN:** 978-3-7425-0143-1



[Google Buchsuche](#)

b) Buch: Herausgeberwerk online

**K10plusPPN:** 1775322823 SVK- [Zitier](#)

**Titel:** **Data Science anwenden** : Einführung, Anwendungen und Projekte / herausgegeben von Thomas Barton, Christian Müller. - 1st ed. 2021.

**Beteiligt:** Barton, Thomas [Herausgeberin/-geber] [L](#) ; Müller, Christian, 1958- [Herausgeberin/-geber] [L](#)


**Erschienen:** Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden [2021.] ; Wiesbaden : Imprint: Springer Vieweg [2021.], 2021

**Umfang:** 1 Online-Ressource(XIII, 249 S. 83 Abb., 62 Abb. in Farbe.)

**Schriftenreihe:** Angewandte Wirtschaftsinformatik  
[Springer eBook Collection](#)

**ISBN:** 9783658338138 SVK+  
(ISBN der Printausgabe) 9783658338121 SVK+

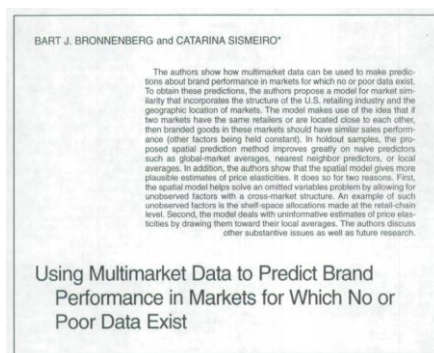
**Bibliogr. Zusammenhang:** Erscheint auch als: [Data Science anwenden \(Druck-Ausgabe\)](#)



[Zum Volltext](#)

2) Beispiele Aufsatz:

a) Print-Zeitschrift (außerdem c) als sei es eine print-Ausgabe, um den Unterschied zu zeigen)





b) Aufsatz in Sammelband online

Aufsatz auf den Seiten: 35 - 72

*Jürgen Straub*


## Kulturelle Unterschiede und Abjekte in der sozialen Praxis



Eine kulturpsychologische und psychoanalytische Perspektive



2. Perspektiven der Interkulturalität : Forschungsfelder eines umstrittenen Begriffs  

By: Escher, Anton J.; Spickermann, Heike C. Series: Intercultural studies, Band I. Heidelberg : Universitätsverlag Winter. 2018. eBook. Language: German , Datenbank: eBook Collection (EBSCOhost)

Themen: SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social; Cross-cultural studies; Cross-cultural studies--Research

 eBook

 PDF-Volltext  Vollständiger Download

 Inhaltsverzeichnis  Relevanteste Seiten aus diesem eBook

E-Jo


c) online-Ausgabe einer Zeitschrift:

Ergebnis der Suche nach James, Allan AND linguistic layering im Wissensportal führt zu JSTOR.


JOURNAL ARTICLE

Linguistic layering and the play semiotics of postdramatic (and dramatic) theatre: The case of *Disco Pigs* by Enda Walsh

Allan James

 AAA: Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik  
Vol. 45, No. 2 (2020), pp. 109-138 (30 pages)  
Published by: Narr Francke Attempto Verlag GmbH Co. KG

< Previous Item | Next Item >

Stable URL   
<https://www.jstor.org/stable/26974200>

Artikel

Abstract

The article considers the linguistic essence of postdramatic theatre by submitting its play-defining

1 of 30 pages

AAA - Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik

Band 45 (2020) · Heft 2  
Gunter Narr Verlag Tübingen  
DOI 10.2357/AAA-2020-0016

**Linguistic layering and the play semiotics of postdramatic (and dramatic) theatre**  
**The case of *Disco Pigs* by Enda Walsh**

Allan James

Wenn Sie dem Link „Zitieren“ rechts im Wissensportal folgen, erhalten Sie sogar Vorschläge in verschiedenen Styles. doi wie im Lösungsvorschlag ist gleichwertig mit stable URL.

Ergebnisliste Suche eingrenzen 1 von 44,301

**Zitatenformat**

**HINWEIS:** Beachten Sie die Anweisungen unter EBSCO Connect und nehmen Sie vor der Verwendung die notwendigen Korrekturen vor. **Achten Sie besonders auf Eigennamen, Großschreibung und Datumsangaben.** Informieren Sie sich stets in den Bibliotheksressourcen über die genauen Richtlinien bezüglich Formatierung und Interpunktion.

|   |  |
|---|--|
| <b>Chicago 17. Ausgabe (Notizen und Bibliografie)</b> | Bibliografie<br>James, Allan. "Linguistic Layering and the Play Semiotics of Postdramatic (and Dramatic) Theatre: The Case of Disco Pigs by Enda Walsh." <i>AAA: Arbeiten Aus Anglistik Und Amerikanistik</i> 45, no. 2 (January 1, 2020): 109–38.<br><a href="https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;AuthType=cookie,ip,uid&amp;db=edsjsr&amp;AN=edsjsr.26974200&amp;lang=de&amp;site=eds-live">https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;AuthType=cookie,ip,uid&amp;db=edsjsr&amp;AN=edsjsr.26974200&amp;lang=de&amp;site=eds-live</a> .                          |
| <b>MLA 9. Ausgabe (Modern Language Assoc.)</b>        | Zitierte Arbeiten<br>James, Allan. "Linguistic Layering and the Play Semiotics of Postdramatic (and Dramatic) Theatre: The Case of Disco Pigs by Enda Walsh." <i>AAA: Arbeiten Aus Anglistik Und Amerikanistik</i> , vol. 45, no. 2, Jan. 2020, pp. 109–38. <i>EBSCOhost</i> , <a href="https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;AuthType=cookie,ip,uid&amp;db=edsjsr&amp;AN=edsjsr.26974200&amp;lang=de&amp;site=eds-live">https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;AuthType=cookie,ip,uid&amp;db=edsjsr&amp;AN=edsjsr.26974200&amp;lang=de&amp;site=eds-live</a> . |

In Bibliografieverwaltungssoftware exportieren (EndNote, ProCite, Reference Manager, RefWorks, BibTeX etc.) »

d) Datenbank (Business Source Premier)

Ergebnisliste Suche eingrenzen 1 von 1

### Preference Reversals Between Digital and Physical Goods.

**Autoren:** [Catapano, Rhia](#)<sup>1</sup> (AUTHOR) [rhia.catapano@rotman.utoronto.ca](mailto:rhia.catapano@rotman.utoronto.ca)  
[Shennib, Fuad](#)<sup>2</sup> (AUTHOR) [jlevav@stanford.edu](mailto:jlevav@stanford.edu)  
[Levav, Jonathan](#) (AUTHOR)

**Quelle:** [Journal of Marketing Research \(JMR\)](#). Apr2022, Vol. 59 Issue 2, p353-373. 21p.

**Dokumenttyp:** Article

**Schlagwörter:** [\\*VIRTUAL goods](#)  
[\\*REVERSALS \(Accounting\)](#)  
[\\*CONSUMER preferences](#)  
[\\*WILLINGNESS to pay](#)  
[DIGITIZATION](#)

**Stichwörter der Autoren:** [compatibility](#)  
[digital goods](#)  
[digitization](#)  
[preference elicitation](#)  
[preference reversals](#)

**Abstract:** The proliferation of digital goods has led to an increased interest in how the digitization of products and services affects consumer behavior physical than digital goods, this difference attenuates—and even reverses—when consumers are asked to make a choice between the two willingness to pay, a quantitative task, consumers anchor on quantitative information (e.g., market beliefs). However, in choice, a qualitativ most important attribute). These differences in contingent weighting result in physical goods being preferred in willingness to pay, but the conclusions from ten preregistered experiments and six supplemental studies using a variety of goods in hypothetical and incentive-comp with a discussion of implications for the marketing of digital goods. [ABSTRACT FROM AUTHOR]

*Copyright of Journal of Marketing Research (JMR) is the property of American Marketing Association and its content may not be copied or written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use. This abstract may be abridged. No warranty is version of the material for the full abstract. (Copyright applies to all Abstracts.)*

**Autor-zugehörigkeiten:** <sup>1</sup> Assistant Professor of Marketing, Rotman School of Management, University of Toronto, Canada

<sup>2</sup> deceased, was formerly with the Stanford Graduate School of Business, Stanford University, USA. Jonathan Levav is King Philanthropies P

**Volltext-Wortzahl:** 13953

**ISSN:** 0022-2437

**DOI:** 10.1177/00222437211065020

3) Online-Artikel zu Juli Zeh in Kritisches Lexikon zur Gegenwartsliteratur (KLG): Recherchieren Sie die Quelle

The screenshot shows the et+k website interface. On the left is a navigation menu with categories like Lexika (KLG, KL/G, KDG, Ldl) and Zeitschriften (TEXT + KRITIK, Bargfelder Bote, Musik-Konzepte, Film-Konzepte). The main content area displays the article for Juli Zeh, including her birth date (30. Juni 1974), nationality (Deutschland), and a biogram. A right-hand sidebar lists various media types associated with Juli Zeh, such as Biogramm, Preise, Essay, Primärliteratur, Übersetzungen, Theater, Film, Tonträger, Interviews, and Sekundärliteratur. Below this is a 'siehe auch' section with a list of related names under the KLG heading.

4) Zitieren Sie das Video mit dem Titel „Robert Habeck in Katar: Betteln um Gas | extra 3 im NDR“, Rufen Sie es hierfür auf. (Bemerkung am Rande: bis vor Kurzem noch unter dem Titel: Robert Habecks Autokratentausch)

5) Zitieren Sie den folgenden Tweet: [https://twitter.com/Storch\\_i/status/1508142141314371594](https://twitter.com/Storch_i/status/1508142141314371594)